

**CONTINUIDAD**  
**PROYECTO PLAN DE LECTURA**  
**CEP DORAMAS**  
**2015-2016**

**“Sentir, Pensar y Hablar...”**

## Índice

*Título: " Sentir, Pensar y Hablar..."*

**1. Introducción**

**2. Justificación**

**3. Objetivos**

**3. Líneas generales de actuación.**

**4. Marco metodológico**

**4. Cronograma**

**5. Valoración de resultados**

**6. Bibliografía**

**7. Anexos**

## 1. Introducción

Tal y como afirmábamos en nuestro primer proyecto que realizamos el CEP Doramas, *“Montesinos Ruiz J. (2004) “No existen en los centros de primaria ni en los de secundaria la figura del Coordinador de Lecturas tal y como se ha propuesto o nos han querido recomendar, una profesor/a encargado de enriquecer la formación del profesorado, mejorar la dotación de las bibliotecas, coordinar las lecturas de los diversos departamentos, inculcar el gusto por la lectura, así como favorecer cuantas actividades vayan encaminadas a convertir la lectura en una práctica habitual. No existe una programación sistematizada y razonable de la lectura en los centros escolares. Actualmente se deja al criterio y voluntad del profesor qué libros han de leer sus alumnos. Sin embargo, la práctica de la lectura requiere de una acción consensuada y de planes lectores sistemáticamente organizados y aplicados en Primaria y Secundaria para fortalecerse el músculo lector. La lectura no sólo es una técnica que se aprende en los primeros años, sino una actitud.”* Podemos hoy por hoy afirmar que esta situación en nuestro centro ha cambiado e intentamos que siga cambiando.

Como bien, planteaba este artículo, y qué tanto nos gustó en su día, somos conscientes que, esta situación es la que nos encontramos en muchos centros educativos y por ello decidimos en su día hacer una autocrítica objetiva y constructiva de lo que era evidente, en la competencia y la motivación lectora, algo no funcionaba. Por ello, nos pusimos manos a la obra y diseñamos un plan lector, que su objetivo principal era el de despertar el placer por la lectura. Y así ocurrió, pero poco a poco, todo se fue desinflando y las iniciativas y las ideas que salían del plan lector fueron quedando obsoletas y con falta de iniciativas.

Y entonces, volvimos en este curso a retomar actividades e involucrar a cada vez más a docentes y al alumnado en las actividades. En la actualidad, y dado el carácter de ella Red Bibescan hemos decidido acordar y seguir una misma línea de trabajo en la que a lo largo del curso se persiga un objetivo común o un fin más concreto que en años anteriores.

Por ello, nos hemos unido algunas compañeras en un proyecto concreto y con un objetivo común que ha sido detectado con los docentes; trabajar la expresión oral e inculcar valores. Algunas de las docentes participantes en el proyecto trabajan el área de religión, y por ello, será también desde esta área donde unamos el trabajo en común para trabajar la expresión oral a través de los valores. Además, de estar directamente relacionado con el área de lengua y el área de EMOCREA así como con las actividades que enlazamos con la biblioteca.

## **2. Justificación.**

Por ello, el nombre de este nuevo proyecto denominado “Sentir, Pensar y Hablar...” pretende impulsar desde distintas áreas del currículo el conocimiento y la integración de valores como la solidaridad, la empatía, las emociones...trabajando la expresión oral de las mismas teniendo en cuenta el modo de expresarse, el vocabulario...

La nueva propuesta que plateamos en este curso 201/2016 pretende darle un nuevo enfoque y un impulso a un criterio tan esencial e importante del área de lengua como es la expresión oral y trabajar a la vez las emociones y los valores en los alumnos/as.

## **3. Objetivos propuestos**

1. Seguir en el desarrollo de hábitos lectores: El fomento o la animación de la lectura libre, recreativa y placentera a través del préstamo de libros y escucha y lectura de cuentos de valores.
2. Hacer más hincapié desde el trabajo de aula en diferentes áreas la expresión oral.
3. Conocer e integrar desde áreas diversas emociones y valores.
6. Trabajar de forma práctica y a través de esos valores y emociones la expresión oral: hablar en público, perder el miedo y/o la vergüenza a expresarse, ampliar vocabulario.
7. Integrar en su vida personal el conocimiento y la expresión de esos valores y emociones aprendidas.

## **3. Marco Metodológico**

Para llevar a cabo este proyecto, ha sido necesario realizar algunos cambios en la organización interna del centro respecto a:

- Establecer horarios de uso de la biblioteca.
- Desarrollar una guía de trabajo y de actividades motivadoras en el horario lectivo del centro relacionadas con el proyecto de valores y emociones.
- Realizar y hacer partícipe a todo el profesorado de una guía de actividades, metodología y recursos adaptados a cada ciclo que persiguen los objetivos propuestos en diferentes áreas con actividades que puedan realizar sobre el proyecto.
- Asegurar la dotación de los recursos necesario para poder llevar a cabo el plan.
- Programar un calendario de actividades relacionadas con la lectura.
- Diseñar una guía de actividades desde el Área de religión y EMOCREA enlazado con la biblioteca sobre los valores y emociones.

Por ello se han tomado algunas decisiones consensuadas y llevadas a los diferentes niveles con el fin de hacer efectivo el proyecto y que éste llegue a todos los grupos con una línea coherente y coordinada de trabajo:

- Asegurar las horas de asistencia a la biblioteca de todos los cursos con sus tutores en la hora comprensión lectora.
- Explicar y animar a los docentes al uso de las actividades programadas en la biblioteca con su alumnado.
- Participación de todos los curso en las actividades puntuales.
- Orden y organización en el horario de préstamos de libros.
- Actividades sugeridas, uso de los recursos de la biblioteca para realizar en otras actividades de las distintas áreas en el aula o en la biblioteca dependiendo del horario sobre emociones y valores y expresión oral.
- Activar y llevar a cabo una línea de actividades en el Area de religión y EMOCREA con el trabajo en valores y emociones y la expresión oral.

Teniendo en cuenta que, la mayoría de las actividades propuestas trabajan las competencias básicas desde varias perspectivas que se recogen en las actividades planteadas:

**Leer para comprender:** El lector activo es el que procesa, critica, contrasta y valora la información que le proporcionan los textos, los acepta o rechaza y atribuye sentido y significado a lo que lee, por ello, en las lecturas de los diferentes textos como; textos, poesías, adivinanzas, teatros...Una comprensión profunda, que sólo se alcanza cuando se va más allá de las ideas contenidas en los textos para ello se ha insistido en: extraer conclusiones, emitir juicios críticos, opinar, valorar si les gusta o no y por qué, comprender...

**Escribir para comunicar:** Con las actividades de escribir cartas, notas, sentimientos, acertijos se ha trabajado la competencia de escribir para comunicar, comunicar para que los demás te entiendan y expresar lo que sienten y que la escritura cumpla una función.

**Escuchar para dialogar:** sobre las situaciones que viven los personajes de los cuentos y sobre las emociones y valores que van conociendo.

**Emocional:** supone entender, comprender e integrar las diferentes emociones y valores y saber expresarlos.

**Empatizar para compartir:** aprender a identificarse con los propósitos de otros y reconocer aspectos emocionales de los que nos rodean a través de la lectura y de las diferentes actividades lectoras es muy interesante y motivante para los alumnos.

#### **4. Cronograma**

El cronograma de las actividades, se realizará desde varias áreas, para cada nivel se tendrá planificado una serie de actividades para realizar en el aula/biblioteca por trimestre. Otras actividades saldrán de forma puntual a lo largo del curso y según proyectos. Es necesario recordar, que la planificación de las actividades está determinada por la marcha y el día a día del curso escolar, pues por experiencia ya hemos visto como en muchas ocasiones no fue posible realizar algunas actividades.

### **PRIMER TRIMESTRE**

#### **1º Y 2º CURSO**

Se trabajará las emociones y sentimientos:

**ALEGRÍA**

**TRISTEZA**

**QUERER DEMASIADAS COSAS**

La metodología llevada a cabo se realizará a través del área de religión, EMOCREA y la actividad puntual en la biblioteca.

Actividad 1: Se leerá en el aula cuentos sobre estas emociones donde los alumnos participarán activamente en su lectura y en sus expresiones y emociones a través de preguntas. Cada alumno elegirá un personaje y dibujará la expresión de la cara con la emoción de ese personaje.

Actividad 2: Se le planteará al alumnado diversas situaciones y/o imágenes en la PDI y deberán localizar la emoción a través de una lámina que ya está realizada que se siente en esa situación en concreto.

Actividad 3: Juego del dado, cada alumno tirará el dado y según la cara que le salga deberá contar algo o hacer algo que refleje esa emoción o sentimiento.

Actividad puntual: En el árbol de los sentimientos de la biblioteca colgaremos dibujos, caritas y/o frases sobre los sentimientos trabajados.

### **3º y 4º CURSO**

Valores: Egoísmo, amistad y respeto

- Haremos tres grupos. Cada grupo elaborará un cuento personalizado con una de estas palabras.
- Los cuentos serán expuestos en el aula y escenificados. Tras la lectura de cada cuento analizaremos los sentimientos que nos ha despertado.

Ejemplo: el cuento sobre el egoísmo...¿ Qué pensamos? ¿Es bueno el egoísmo?, ¿Hemos sido egoístas alguna vez? ¿Qué es lo contrario del egoísmo? ¿ Qué sentimientos despierta en nosotros un sentimiento y el otro?

### **2º TRIMESTRE**

Me interesan las personas....

- Sentados en círculo hacemos la dinámica “ la araña”. Cogemos un hilo de lana y nos lo vamos pasando cada uno va diciendo un defecto ( a medida que se va haciendo una gran tela de araña). Ahora recogemos nuestra tela diciendo una virtud.
- Analizamos lo que hemos expresados para llegar a la conclusión que todas las personas tenemos cosas positivas y negativas.
- Introducimos el término empatía y solidaridad relacionándolo con lo expresado anteriormente. Por ejemplo si una alumna nos dice “soy tímida” le preguntaremos si los compañeros le ayudan a superar esa timidez.... ¿ Qué es la empatía? ¿ Y la solidaridad? ¿Me pongo yo a menudo en lugar de los demás? ¿ Suelo ayudar?

¡MONTAMOS NUESTRA OBRA!

Los alumnos escribirán y diseñarán la obra.

### **5º Y 6º CURSO**

ACTIVIDAD: LA REGADERA 5º y 6º

DESCRIPCIÓN:

Y YO... ¿Con qué voy a regar este curso?

- Nuestro contrato: nuevos cursos nuevos retos. Hacemos nuestro contrato. Explicamos lo que conlleva un compromiso, contrato.
- Lluvia de valores y sentimientos positivos. Se presenta al alumnado una regadera (tamaño cartulina), en ella se expresa con qué la profesora ha decidido regar este curso: ilusión, alegría, solidaridad, respeto, compañerismo.
- En asamblea, vamos comentando cada sentimiento y valor que recoge la regadera (centrándonos en la diferencia entre valor y sentimiento).
- Hacemos hincapié en la diferencia entre compañerismo y amistad para fomentar la cohesión del grupo-clase).
- La importancia de “la ilusión” para conseguir nuestros objetivos en la vida.
- Se le entregará a cada niño una regadera. En ella deben escribir sus compromisos para este curso.
- La decorarán de manera creativa utilizando todo tipo de materiales (cartulina, gomaeva, purpurina...)
- Cada alumno leerá sus compromisos al resto y explicará por qué ha decidido escribir esos.
- Las regaderas quedarán expuestas .en el aula y pasillo del centro.
- 

#### **5º Y 6º CURSO**

Dramatizaciones y pequeño cuentacuentos sobre un valor para el nivel de 1º.

#### **5. Valoración de los resultados (Criterios, instrumentos y procedimientos de evaluación)**

Dentro de cada sesión de evaluación tenemos un espacio para evaluar el desarrollo de los distintos proyectos que estamos llevando a cabo en el centro y durante cada trimestre, se van evaluando actividades planteadas y la marcha en general, así como el planteamiento de algunas sugerencias. Además, a los alumnos/as después de algunas actividades se les proporciona en un tablón notas para que opinen sobre las actividades que le han gustado más y las que menos y por qué.

##### **Criterios de evaluación:**

- Desarrolla el hábito lector en el alumnado.
- Fomenta el uso y disfrute del placer y gusto por la lectura.
- Motiva al alumnado y profesorado a valorar y disfrutar de las actividades propuestas en la hora de comprensión lectora.
- Incentiva la participación y el uso de la biblioteca escolar.
- El alumnado conoce y va integrando el significado de las emociones, sentimientos y valores.



- El alumnado es capaz de expresarse cada vez con menos problemas y dificultades de forma oral y expresar sus sentimientos y emociones hacia los demás.

- Los criterios propiamente dichos del área de Lengua referidos a la expresión oral y EMOCREA. **COPIAR Y PEGAR**

**Indicadores de evaluación:**

- El uso de la biblioteca escolar.
- Grado de colaboración y participación en las actividades.
- Grado de actitud y soltura a la hora de expresarse de forma oral en público.
- Grado de integración de las diferentes emociones y sentimientos.
- Grado de utilización de los recursos de biblioteca escolar (préstamos individual de la biblioteca central, secciones documentales).

- Realización de actividades lúdicas y motivadoras enlazadas desde los diferentes proyectos del centro.

Después de llevar a cabo el proyecto y al finalizar junio, realizaremos un sondeo al profesorado sobre la marcha y funcionamiento de la biblioteca y al alumnado en la sesión de evaluación y memorial final del centro y a través de los delegados sobre el grado de aceptación e integración del proyecto.